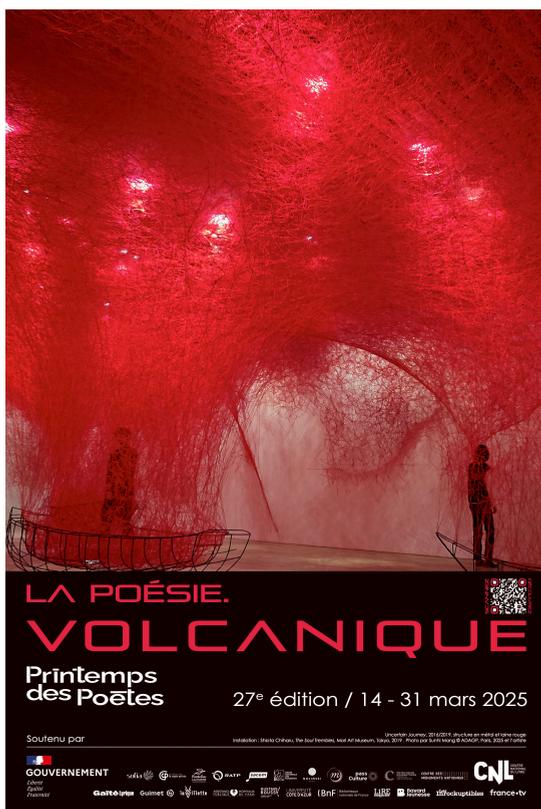


Newsletter — février 2025

Printemps des poètes 8 — 22 mars 2025

Édition 2025
La Poésie.
Volcanique



La poésie. Volcanique est précisément le thème que nous nous proposons d'explorer en votre compagnie tout le long du printemps. Pour dire les volcans en ébullition et les matières rocheuses en fusion, bien entendu. Mais, surtout, l'énergie créative à l'état pur, l'éruption de l'imaginaire, ses coulées de lave, qui changent le mot en vision. Pour dire que la poésie, quand elle jaillit afin de fendre l'horizon et montrer le monde autrement, est effervescence, débordement et, avant tout, force du vivant. Pour dire enfin que l'éruption poétique ne connaît pas de limites. Pensez à tous ces vers qui se sont, lecture après lecture, déposés en vous, une couche après une autre, comme des strates de lave, pensez à la persistance de la vision qu'ils recèlent. Elle rejaillira aussitôt. Puisque la poésie est ainsi. Volcanique.

Le Printemps des Poètes

Visiter le site du
Printemps des Poètes

Samedi 8 mars • 18h00

Salle des fêtes de la mairie, Bourg-Lastic

Entrée avec libre participation

HOT AZOY



KLEZMER AGITÉ

HOT AZOY • Musique klezmer

Tout public

Hot azoy, c'est avant tout une rencontre. Une rencontre entre musiciens, professionnels ou passionnés de klezmer.

Réunie depuis 2007, la joyeuse troupe a pris le temps de mûrir et d'enrichir, de jouer et d'écouter, de rencontrer et de former son oreille... Pour le plaisir de découvrir, de réinventer, de détourner, de faire danser et surtout de partager, les cinq musiciens se retrouvent avec complicité.

En revisitant les standards mais également en arrangeant à sa manière quelques morceaux traditionnels à découvrir, Hot azoy vous invite à un voyage au cœur du yiddishland, pays imaginaire aux contours imprécis...

Dimanche 16 mars • 17h00

Salle des fêtes de la mairie, Bourg-Lastic

Entrée avec libre participation



Troubles Fêtes • Théâtre

Groupe Ubürik

Avec : Corentin Colluste et Sebastián Sarasa Molina

À partir de 14 ans

Durée : 1 heure

Mise en scène : Léa Debarnot

Texte : Corentin Colluste

Musique : Corentin Colluste et Sebastián Sarasa Molina

Accompagnement artistique : Kim Aubert

Scénographie : Léa-Luz Garcia Chatillon

Création lumière : Sandrine Sitter

Costumes : Thomas Sesoldi

L'histoire

Un karaoké, une joyeuse fête de voisins, une cérémonie d'entreprise guindée... Dans quelle fête s'est donc égarée la folie du satyre ? Lui qui depuis des siècles pousse les fêtes humaines à leur comble, provoquant çà et là l'ivresse et l'euphorie, le voilà pour la première fois fauché par ses propres émotions. Que faire alors, sinon retraverser en mots et en musique, avec son complice saxophoniste, ces liesses éparses de la veille ?

Entre excès et voluptés, le Groupe Ubürik nous entraîne dans les vertiges de la fête...

Vendredi 21 mars • 20h30

Salle des fêtes de la mairie, Bourg-Lastic

Entrée avec libre participation

Lecture musicale

Avec : Stéphane Baroux, récitant et
Marie-Anne Faupin, piano

Tout public

Textes de Loïc DEMEY et musique de
Maurice RAVEL



Loïc Demey

Né en 1977 en Lorraine, il est professeur d'éducation physique et sportive. Il vit près de Metz.

S'inspirant des univers poétiques et musicaux, tant au niveau du texte que celui de la mélodie, il aime à détourner et bousculer la langue afin d'y trouver la bonne tonalité et la mettre au service de l'histoire. Puisque le réel ne peut être raconté, il tente de dire ce qu'il en reste. A savoir sa sensation.

Son premier livre est paru à Cheyne Éditeur en 2014, *Je, d'un accident ou d'amour*. Il a remporté le Prix Révélation Poésie de la Société des Gens de Lettres.

Depuis, il a publié quatre autres livres à Cheyne : *D'un cœur léger* (collection Grands fonds, 2017), *La Leçon de sourire* (collection 40 ans, 2020), *Lao du placard* (collection Poèmes pour grandir, 2021) et *Jour huitième* (hors collection avec des dessins de Rochegaussen, 2022). Il

Maurice Ravel

Maurice Ravel, le musicien le plus attachant du vingtième siècle, est mondialement connu grâce à son *Boléro*.

Il sera l'élève de Gabriel Fauré. Son amitié avec le pianiste Ricardo Vines lui permet de composer des premières pages – *Pavane pour une infante défunte* et *Jeux d'eau*.

À l'écart des milieux officiels, Ravel se consacre à la composition et enchaîne les chefs-d'œuvre : *Histoire naturelle*, *Gaspard de la nuit*, ou *Rhapsodie espagnole*. Avec *Daphnis et Chloé* (1912), créée par la troupe de Diaghilev, Ravel prouve son génie pour la musique de ballet. Après la première guerre mondiale, bien qu'affaibli et traumatisé par l'hécatombe, le compositeur donne des œuvres poignantes et magistrales comme *le Tombeau de Couperin*.

De santé fragile, Ravel vit ses dernières années dans sa maison de Montfort-L'amaury et compose ses

est également l'auteur d'un roman, Aux amours (Buchet Chastel, 2021).

ultimes œuvres, les deux concertos pour piano.

Ravel, dans son œuvre ne cesse de chanter l'enfance. De Ma mère l'oye à l'Enfant et les sortilèges, le compositeur déploie une palette de couleurs féériques. Toujours précise et concise, l'écriture ravelienne est minutieuse, parfaitement équilibrée entre envolées lyriques et moments à la rythmique implacable. Homme discret, éloigné des conflits, Ravel a laissé une œuvre unique de perfection.

Samedi 22 mars • 20h30

Salle des fêtes de la mairie, Bourg-Lastic

Entrée avec libre participation



L'amour en chansons •

Chansons françaises

Avec : Stéphane Baroux, chant et Marie-Anne Faupin, piano

Compagnie Le Triptyque Théâtre

Tout public

« L'amour, l'amour, l'amour... »

Qu'il soit heureux, malheureux, voire désespéré, l'amour se chante. Il s'est toujours chanté. Qui d'entre nous n'a pas « sa » chanson d'amour ?

Longtemps, l'amour en chansons s'est décliné exclusivement au masculin/féminin, comme s'il n'y avait qu'une seule sorte d'amour.

Avec ce concert, Stéphane Baroux et Marie-Anne Faupin donnent ou redonnent vie à des chansons parfois oubliées, parfois très connues, qui nous parlent de

l'amour d'il à elle, d'elle à lui, mais aussi d'il à il, d'elle à elle, d'elle à lui qui aime il... Toutes sortes d'amour(s) et toutes sortes de chansons, joyeuses, cocasses, nostalgiques, déchirantes et dont l'objet commun est ce sentiment qui nous rend tous si vivants.

« L'amour en chansons » n'est pas seulement un récital ou un tour de chant. C'est beaucoup plus que cela.



Infos pratiques

 **Lieu** : Salle des fêtes de la mairie de Bourg-Lastic

 **Entrée avec libre participation**

 **Renseignements et réservation :**

Site internet : www.lagrangedejacques.fr

Courriel : association.gdj@gmail.com

Tél : 06 74 14 74 27 ou 06 78 12 46 19

Prochain rendez-vous

Festival Les Arts à l'oeuvre.

- 18 mai — Tam Mallet Trio, concert de sortie de résidence (percussions)
- 25 mai — Concert jazz avec le Big Band de la Musique de l'Air et de l'Espace

Soutenir La Grange de Jacques

Soutenez les activités de l'association en adhérant ou en faisant un don.

Les adhésions 2025 sont ouvertes ! Le montant de la cotisation est de 20€.

[Adhésion / Don](#)

Ils nous soutiennent



Association La Grange de Jacques

LD Farreyrolles, 63760, BOURG LASTIC
Président : Patrick Imbaud
Contact : 06 74 14 74 27
E-mail : association.gdj@gmail.com
Site web : www.lagrangedejacques.fr
SIRET : 491 721 023 00019
L-D-20-6577 / L-D-20-6518

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Se désinscrire](#)

